

JEAN LOUISS

DIRETOR DE ARTE // GRAPHIC DESIGNER

r e s u m e

CONTATO

Nome: **Jean Louis V Rodrigues**

Naturalidade: **Rio de Janeiro**

Endereço: Região Metropolitana de São Paulo – **SP**

E-mail: **jean@eusoulart.com**

 (11) **96377-7930**

LINKS

Portfolio online

<https://design.eusoulart.com>

Linkedin

<https://www.linkedin.com/in/jeanlouiss-creative/>

UI Projects

<http://jeanvasconcelos.myportfolio.com>

MARCAS, INSTITUIÇÕES E EMPRESAS PARA AS QUAIS JÁ TRABALHEI



TEORIA E PRÁTICA CAMINHAM JUNTAS (PARA MIM)

TEORIA

- Início Faculdade de Design Gráfico
- Termina a Faculdade de Design Gráfico
- Viajo para **Londres-Inglaterra**, para estudar inglês e design. Logo que chego inicio meus estudos de Inglês na Avalon (curso com duração de 9 meses)
- Faço um curso de Webdesign na famosa **Central Saint Martin** (3 meses)
- Viajo por 21 cidades na **Europa** para conhecer mais sobre a cultura de cada lugar.
- Me mudo para **Espanha**
- Pós-graduação em Design Multimídia (web e roteiro/motion) em Barcelona (Espanha) na Faculdade BAU (Instituto Vic).
- Finalização da Pós-graduação
- **Workshops**
 - Criatividade com Charles Watson
 - Design Gráfico com Alexandre Wollner
 - Branding com Marina Willer (Pentagram)
- Pós-graduação em **Desenvolvimento Lúdico e Criativo de Pessoas**.
- Finalizo a pós-graduação/MBA.
- Cursos de pintura na Faculdade de Belas Artes e Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM)
- Curso de UX e UI Design na EBAC
- Curso de Comunicação Não Violenta (CNV) com a Konekti
- Curso de Motion Design no Motion Art Pro 2.0

PRÁTICA

1992

- Trabalho na Faculdade Rui Barbosa como cinegrafista e editor
- Trabalho em agência de publicidade de pequeno porte, como arte finalista e depois como diretor de arte

1997

- Mudo para uma agência de publicidade maior, trabalho como diretor de arte

2000

- Viajo para Angola à trabalho como diretor de arte atendendo principalmente ao Governo em diferentes ministérios.

2003

- Começo a trabalhar como designer gráfico para um Festival de Música Latina que aconteceria 6 meses depois.
- Após o Festival inicio a trabalhar como designer num estúdio de Design chamado Mo-shon, em Brixton (Londres).

2004

- Inicio a trabalhar como designer trainee na TV Catalunya, no setor de web.

2005

- Retorno ao Brasil, fico 6 meses e volto para Angola, para trabalhar como diretor de arte.

2007

- Retorno ao Brasil para trabalhar na Maianga, produtora cultural e de marketing com sede no Brasil, Portugal e em Angola.
- Trabalho com Marketing Político

2013

- Trabalho como diretor de arte numa agência atendendo o Governo da Bahia - Sec. de Turismo.
- Trabalho na criação do curso de pós-graduação da **Transludus**, da logo, identidade e toda a comunicação da marca, fico atendendo essa faculdade/curso por 7 anos.

2019

- Período sabático, onde me dedico às artes plásticas, faço exposições, cursos e depois crio um próprio curso/metologia para ensinar criatividade com pintura.

2021

- Volto a comunicação e ao design como freelancer em São Paulo

2022

- Entro para a agência Magnex 360 como diretor de arte (atual ocupação) – SP

2023

2024



FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-graduação em Ludicidade e Desenvolvimento Criativo de Pessoas – (Unyahna - Salvador) – 03/2013 - 06/2015

Master (Pós-graduação) – Design Multimídia. Barcelona - Espanha, na BAU (Universidade VIC) – 05/2004 - 11/2005

Graduação em Design Gráfico (Bacharelado) – Universidade do Estado da Bahia (UNEB) – 03/1992 - 06/1997

ESTUDOS COMPLEMENTARES

Motion Design – Curso Motion Art Pro – Início: 04/2024 (cursando) – previsão de término: 12/2024

Escutar Muda Tudo – Curso em Comunicação Não Violenta (CNV) – Konekti – Início: 04/2023 – término: 09/2023

UI Design – EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas & Tecnologia (curso de 10 meses, concluído em 12/2022)

Curso (online) em **Comunicação Não Violenta (CNV)** – Konekti – 08/2020

Vivência presencial em **Comunicação Não Violenta (CNV)** – com Dominic Barter, discípulo de Marshall Rosenberg, criador da CNV – 10/2017

Cursos de Ilustração e pintura – UFBA/ Belas Artes e MAM-BA. 2011/2015

Workshop e Conferência – **ABC Design Conference com Marina Willer** – Wolff Olins (atualmente Marina é da Pentagram) - São Paulo - **ESPM** - . 07/2011

Curso de Espanhol – Escola Metro Cultura Barcelona – Espanha – 07/2004 - 10/2004

Curso de Web Design (animação) – University of Arts Central Saint Martins – 01/2004 - 02/2004

Curso de Inglês – Avalon School (Londres-Inglaterra)
Duração de 9 meses – 560h – 03/2003 - 12/2003

Curso de Fotografia – “Criatividade na cor” com Walter Firmo (fotógrafo do Jornal do Brasil) – 01/2003

SOFTWARES:

🍏 OS X, Key Note, Power Point, Word, Figma e Pacote Adobe, além de ClockFy e Trello



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



Diretor de Arte – Magnex 360 – Campinas-SP – 02/2022 (atual ocupação)

Atribuições:

- Criação de conceito para campanhas (KVs) • Branding e Identidade visual • Anúncios (on e off) • Criação de Posts (IG, FB, Google) e Landing pages.

Direção de Arte/Motion Design/Ilustração – Freelancer – 2018 - 2021

Atribuições:

- Direção de arte de campanhas/Licitações, trabalhando em dupla de criação para agências • Criação de embalagens • Anúncios e publicações para Redes Sociais
- Criação de Sites em Wordpress • Criação de marcas e branding • Motion Design • Ilustração

Diretor de Arte – Designer – Transludus – Ludicidade e Desenvolvimento Criativo de Pessoas (Pós Graduação, Cursos Livres e Consultoria à Empresas) – 03/2011 - 03/2018

Atribuições:

- Criação de marca, identidade visual, branding
- Captação de vídeos e fotografias • Postagem e administração das redes sociais e sites.
- Criação de eventos abertos, em locais públicos, como forma de divulgação da marca, a exemplo do Dia Mundial da Criatividade, feito numa praça e que ganhou mídia gratuita.

Direção de Arte – Agência Objectiva Comunicação, em Salvador.
– 07/2013 – 11/2016

Atribuições:

- Direção de arte para Governo do Estado da Bahia (Secretaria de Turismo / Bahiatursa)
- Direção de arte para clientes variados do setor privado.

Direção de Arte – Confirma Marketing Político – 05/2014 a 11/2014.

Atribuições:

- Diretor de Arte Sênior da campanha para Governo do Amazonas. Candidato Vencedor
- Gestão de Equipe

Direção de Arte – Confirma Marketing Político – 05/2010 a 10/2010.

Atribuições:

- Diretor de Arte Sênior da campanha para Governo do Amazonas. Candidato Vencedor
- Gestão de Equipe

Sócio e Designer – Navii Comunicação Digital – Captação e análise de mídias – 2009/2011.

Atribuições:

- Criação de marca, identidade visual, branding
- Gerenciamento de equipe

Direção de Arte – Grupo Maianga, agência de publicidade e produtora cultural com sede em Salvador-BA e São Paulo-SP. Atualmente com sede também em Portugal
– 05/2007- 04/2010.

Atribuições:

- Direção de arte para clientes de diferentes segmentos do Brasil e de Angola
- Direção de arte para Licitações – Governo de Angola e Governo da Bahia
- Direção de arte para Exposições e criação de CDs e Livros.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



Direção de Arte – Agência M-Link – Luanda - Angola – 03/2006 - 02/2007.

Atribuições:

- Direção de arte para clientes privados de Luanda, como cervejaria e indústria de cimento, construtora Odebrecht e lubrificantes e óleos Ngol.
- Direção de arte para Ministério das Finanças e outros clientes do Governo Federal de Angola.

Direção de Arte – Link - Salvador-Brasil – 12/2005 - 03/2006

Atribuições:

- De retorno ao Brasil, depois de 3 anos na europa, volto a trabalhar na Link em Salvador-BA

Estágio Web-designer – TV3 Cataluña – Barcelona - Espanha – 09/2004 - 06/2005

Atribuições:

- Criações de anúncios animados em Flash para o portal da TV3.

Designer – Estúdio Mo-shon - Londres - Inglaterra – 2003-2004

Atribuições:

- Criação para Festival de Música Latina (Latin Splash Festival 2003)
- Criação para Night Clubs e Restaurantes, criando peças de divulgação de eventos
- Fotógrafo e Designer para projeto de Posters mensais em parceria com distribuidora de filmes

Direção de Arte – Agência Link - Salvador-Brasil e Luanda-Angola – 11/1998 - 02/2003

Atribuições:

- No Brasil , direção de arte para diversos clientes privados
- No Brasil, direção de arte para o **Ministério dos Transportes**
- Em Angola, direção de arte para o **Governo** com trabalhos para diversos Ministérios
- Em Angola, **direção de arte para TV**, participando da criação do **Nação Coragem** um programa com transmissão nacional, programa esse que durou vários anos e foi importante no trabalho de pacificação de Angola, que ainda se encontrava em guerra civil. **O programa recebeu inúmeros prêmios, nacionais e internacionais.**

Estúdio de Arte / Produção Gráfica / Direção de Arte – GMP Publicidade - Salvador-Brasil – 05/1995 - 09/1998

Atribuições:

- Gerenciamento de Estúdio e produção gráfica
- Direção de arte para clientes da construção civil, com diversos lançamentos imobiliários.



SOFT SKILLS

COMUNICAÇÃO

É estimulante perceber como experiências diversas compõem quem sou hoje e o quanto posso contribuir também como profissional em meio às relações humanas, sempre em movimento de expansão. Destaco aqui minha incursão no autoconhecimento, nos últimos doze anos, na busca de conhecer a mim mesmo, junto aos vínculos no viver.

GESTÃO DE TEMPO

Nesse sentido, a Comunicação Não Violenta (CNV) vem me apoiando, através de cursos e convivência com minha esposa - que também aprofunda pesquisas e trabalho nessa área- a compreender o que me move a cada atitude, pensamento e interação comigo e com as pessoas ao meu redor. Poder identificar sentimentos e necessidades por trás de atitudes defensivas, reativas, críticas, tão comuns em nosso relacionar humano, em alguns níveis presentes em mim mesmo, tem me inspirado a ter mais empatia com o outro e comigo, o que facilita meus aprendizados na resolução de problemas e conflitos. É uma longa estrada e já percebo mudanças importantes no meu escutar e interagir.

FLEXIBILIDADE

Sempre fui uma pessoa disciplinada e acredito que a arte marcial Aikido, que fiz durante 12 anos, alcançando um nível inicial de aprofundamento como faixa preta segundo Dan, me deu um entendimento melhor sobre o que é disciplina. Muito além de rigidez, a filosofia oriental chama de disciplina o amor à prática e me identifico com esse conceito, pois o design para mim é uma paixão. Há um fluir harmonioso nesta arte marcial que incita a presença consciente na interação, permitindo que a energia concentrada mantenha a minha integridade sem precisar atacar o outro. Por isso me identifiquei tanto por esta arte marcial também associada a uma arte marcial não violenta.

TRABALHO EM EQUIPE

APRENDER A APRENDER

Viver junto a novas culturas no exterior foi uma oportunidade incrível para eu experimentar flexibilidade, autoconfiança e adaptabilidade no meu autodesenvolvimento. Tive duas experiências incríveis na carreira ao morar fora do país. A primeira quando fui a Angola trabalhar como diretor de arte para o Governo daquele país. Um projeto incrível com profissionais de diversas partes do Brasil e de Angola, onde pude liderar uma pequena equipe de diretores de arte, enquanto assimilava e interagia com a cultura local. A segunda experiência foi quando resolvi estudar em Londres e acabei trabalhando lá também e, nesse caso, precisei me adaptar também a uma nova língua, o inglês. Posso dizer que essas experiências trouxeram um novo Jean de volta ao Brasil, mais acolhedor de diferenças, mais inclusivo.

LIDAR COM PRESSÃO

PROATIVIDADE

De volta ao Brasil, trabalhei um tempo com campanha política (como diretor de arte em duas eleições para governador do Amazonas), uma experiência onde descobri o que é trabalhar sob pressão, num trabalho de domingo a domingo com responsabilidade e muita demanda, o que me trouxe vivências profundas de agilidade e prontidão. Aliado a isto, lidava com profissionais de todo o Brasil, com diferentes culturas e modos de trabalho, integrando essas diferenças num trabalho em equipe harmônico e produtivo.

RESILIÊNCIA

DETERMINAÇÃO

Fiz duas pós-graduações, uma na Espanha e uma mais recente na Bahia, esta última em Ludicidade e Desenvolvimento Criativo de pessoas, com um impacto grande em minha vida, pois o lúdico está ligado à presença no que se vive, a experiências fluidas, à conexão e vínculo confortáveis com as pessoas, que assim melhor cocriam.

AUTONOMIA

Essa pós me inspirou a viver um ano sabático para estudar artes plásticas, uma atividade muito lúdica pra mim. Assim fui com a família morar no sul da Bahia, numa cidade com forte presença da natureza, que me estimulou a criar cursos de artes visuais e aikido, usando uma metodologia lúdica aprendida na pós. Criei cursos para crianças e adultos e ainda em parceria com minha esposa criamos uma vivência voltada para empresas, integrando arte, ludicidade e autoconhecimento. Atendemos professores e coordenadores de uma escola de Ilhéus., uma experiência que mexeu muito com o meu autovalor, senti um grande prazer nas descobertas e novas interações.

AUTOCONFIANÇA

PROTAGONISMO PROFSSIONAL

Bem, veio a pandemia, com fortes estímulos de crescimento pessoal e foi a hora de me reinventar novamente. Mudei com minha esposa e meu cachorro da Bahia para São Paulo, primeiro em São José dos Campos, depois em Campinas, onde vivo hoje, trabalhando, estudando UX/UI design e ainda em processo de adaptação, receptivo ao novo, desejando ancorar todo esse aprendizado de vida junto a pessoas, contribuindo numa Organização, em benefício do todo.